

# ELLE

TA HOT  
DESIGN  
TRENDS  
ΤΗΣ  
ΑΝΟΙΞΗΣ

# DECORATION

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2023

**Η ΤΕΧΝΗ  
ΤΗΣ ΖΩΗΣ**

**4 ΣΠΙΤΙΑ-ΥΠΟΣΧΕΣΗ  
ΗΡΕΜΙΑΣ  
& ΔΙΣΙΟΔΟΞΙΑΣ**





# Στη χώρα των θαυμάτων

*Τα παραμύθια, οι προσδοκίες,  
το παρελθόν και το παρόν  
συναντώνται σε ένα καταπράσινο  
καταφύγιο υψηλής αισθητικής  
που δημιούργησε η οικογένεια  
Fontannaz στη Νότια Αφρική.*

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ GREG COX/FRANK FEATURES  
ΚΕΙΜΕΝΟ KERRY N FISCHER



Η Βικτοριανή σέρα, κατασκευασμένη γύρω από την αιωνόβια βελανιδιά, μετατράπηκε σε χώρο συνάντησης των φίλων και της οικογένειας. «Θέλαμε να δημιουργήσουμε ένα μαγικό τοπίο που δίνει την αίσθηση της περιπέτειας», λέει η Sue. Αναζητήθηκαν συλλεκτικά αντικείμενα, όπως το αυθεντικό καρουζέλ με φώτα και μουσική από τη δεκαετία του 1940, το γιγάντιο τίπι, το δεντρόσπιτο και το τραμπολίνο.







Η γενναιοδωρία της φύσης κόβει την ανάσα στα μονοπάτια της έπαυλης, με γιγάντιους κέδρους, μανόλιες, βελανιδιές, φυτά χαμηλής και πλούσιας βλάστησης, δεκάδες είδη τριανταφυλλιάς και αμέτρητα καρποφόρα δέντρα.

Δεξιά: Στην ημιυπαίθρια βεράντα δημιουργείται ένας μικρόκοσμος που συνδέει αρμονικά το εξωτερικό περιβάλλον με το εσωτερικό του σπιτιού. Έπιπλα άλλων εποχών, χρώματα εμπνευσμένα από τη φύση και άνετοι καναπέδες συμπληρώνουν την εικονογράφηση του παραμυθιού.









# T

ο Grand Jardin βρίσκεται σε μια κατάφυτη περιοχή γεμάτη αμπελώνες, στο Stellenbosch της Νότιας Αφρικής. Η Sue και ο Bernard Fontannaz κατάγονται από αγροτικές οικογένειες, αλλά ο Bernard, ως οινοπαραγωγός, είχε έναν λόγο παραπάνω να ενδιαφερθεί για την περιοχή. Επέλεξαν το Grand Jardin στα τέλη της δεκαετίας του 1990, προκειμένου να ξαναιώσουν την ελευθερία των ανοιχτών χώρων και των πλούσιων κήπων της παιδικής τους ηλικίας.

Όταν το αγόρασαν, το παλιό ολλανδικό αρχοντικό, το οποίο είχε σχεδιάσει ένας μαθητής του Άγγλου αρχιτέκτονα Sir Herbert Baker το 1934, χρειαζόταν φροντίδα και ανανέωση. Πρωταρχικός στόχος ήταν η επισκευή του οικήματος και η αποκατάσταση της παραδοσιακής δομής. Ενθουσιασμένοι από τη δυναμική του σπιτιού και του κήπου, οι ιδιοκτήτες δεν άργησαν να προσθέσουν ένα κελάρι, ένα θερινό δωμάτιο, ένα κιόσκι με πισίνα και μια υπαίθρια εξέδρα.

Το φυσικό περιβάλλον καθόρισε την επιλογή της εσωτερικής αισθητικής του οικήματος. Τα αντικείμενα που παραπέμπουν σε άλλες εποχές, το πάντρεμα των μεγάλων και μικρών διαστάσεων, οι παραμυθένιες «σκηνοθεσίες», όλα αποτελούν προέκταση του θριάμβου της φύσης.

Η πληθωρικότητα των χρωμάτων και των αντικειμένων κυριαρχεί σε κάθε γωνιά, ωστόσο, τίποτα δεν είναι περιττό και όλα έχουν μια ιστορία να διηγηθούν.

Στην είσοδο, δύο vintage αμαξάκια Austin J40 του γιου του ζευγαριού, Arnaud, στέκονται δίπλα στη μεγάλη σκάλα από ξύλο τικ Βιρμανίας, που βρέθηκε τυχαία σε μια αντικερί στο Γιοχάνεσμπουργκ, και δένουν αρμονικά με τις ταπετσαρίες Amazonia της De Gournay. Φυσικά, σε ποικιλομορφία δεν υστερούν και τα υπνοδωμάτια-σουίτες, που περιλαμβάνουν διαφορετικές θεματικές, επιτυγχάνοντας μια... επανάσταση των αισθήσεων.

Πριν από μία δεκαετία, οι Fontannaz μετακόμισαν στη Μεγάλη Βρετανία, αλλά αποφάσισαν στο εξής να μοιράζονται το Le Grand Jardin με όσους αναζητούν μια οικογενειακή εμπειρία στους αμπελώνες της Νοτίου Αφρικής. Πλέον το σπίτι εντάσσεται στα αντίστοιχες φιλοσοφίες καταλύματα της εταιρείας των ιδιοκτητών, Wonderland Escapes.



Πάνω: Το μικρό πλιόλουστο γραφείο, σχεδόν απομονωμένο από τους υπόλοιπους χώρους, λειτουργεί ως τόπος αυτοσυγκέντρωσης, με λιτή επίπλωση αλλά με ένα μεγαλοπρεπές παράθυρο για ονειροπόληση.

Κάτω: Στο κιόσκι της πισίνας, ο επισκέπτης βγαίνει από τη μεγαλοπρεπή ομπρέλα των δέντρων για να απολαύσει τον ήλιο και το παιχνίδι στο νερό.







Πολύχρωμα λουλούδια διαλεγμένα από τους κήπους του οικήματος συνοδεύουν τις εξαιρετικές απεικονίσεις της ζούγκλας στις ταπετσαρίες, που είναι εμπνευσμένες από τα έργα του μεγάλου ζωγράφου Henri Rousseau. Η ιδιοκτήτρια, θέλοντας να μεταφέρει την αίσθηση της φύσης στο εσωτερικό του σπιτιού, εμπιστεύτηκε το ταλέντο της African Sketchbooks, μιας τοπικής συλλογής καλλιτεχνών, για τη δημιουργία αυτού του σκηνικού.









Τοίχοι επενδυμένοι με δέρμα και αποφθέγματα του Oscar Wilde. Ο πάγκος από παλιό μπαρ αγοράστηκε αυθόρμητα από ένα παλαιοπωλείο, χωρίς οι ιδιοκτήτες να γνωρίζουν από πριν αν θα χωράει στο δωμάτιο.

Αριστερά: Σε αυτό το καθιστικό, το βαθύ μπλε και τα επιβλητικά πορτρέτα δίνουν μια διαφορετική εικόνα η οποία, ωστόσο, βασίζεται σε στοιχεία κοινής αισθητικής με τους υπόλοιπους χώρους.









**Ετερόκλητα αντικείμενα, ρομαντισμός και ελευθερία επιλογών δίνουν ζωή στο παραμυθένιο καταφύγιο.**



Τα υπνοδωμάτια, αν και ακολουθούν τον ίδιο κανόνα ποικιλίας χρωμάτων, υφών και στυλ, έχουν διαφορετικές ταυτότητες. Από τα πολύχρωμα λουλούδια σε τοίχους και κουρτίνες και τα πληθωρικά έπιπλα της μεγάλης κρεβατοκάμαρας περνάμε σε χώρους με γεωμετρικά σχήματα και λιτές γραμμές, ενώ τα παιδικά δωμάτια επικεντρώνονται στην ιδέα του παιχνιδιού, με έντονες μονοχρωμίες. Το μπάνιο σχεδιάστηκε στα πρότυπα μια άλλης εποχής, αλλά με μοντέρνα υλικά που διασφαλίζουν τη λειτουργικότητα.



## «Μείνε νέος, κάνε τρέλες» είναι το μότο της ιδιοκτήτριας.

Μια περιπέτεια περιμένει τα παιδιά σε κάθε γωνιά. «Η τρέλα είναι ένας τρόπος να μένεις ζωντανός και ερωτευμένος με τη ζωή», λένε οι δημιουργοί της έπαυλης. Οι τσουλήθρες, μια γέφυρα από σκοινί, η εξέδρα στην τεχνητή λίμνη με τα νούφαρα και τον τεράστιο πολυέλαιο να δεσπάζει σε ένα καταπράσινο περιβάλλον δημιουργούν ένα σκηνικό δράσης και εξερεύνησης.





